

5

من نوادر أشعب



أشعب والحاوي

بقلم : أ. وجيه يعقوب السيد
بريشة : أ. عبد الشافي سيد
إشراف : أ. حمدي مصطفى



للأسسة العربية الحديثة
الطبع والنشر : الكويت
DAR AL-AYDIN - AMMAN - JORDAN
الطبعة : الأولى

من نوادر الشعب



اشْعَبُ الطَّمَاعِ

شَخْصِيَّةٌ حَقِيقِيَّةٌ ، اشتهرت بالنهم
والشراهة في الأكل ، يعتبره البعض أمير الطفيليين
بلا منازع ، حيثُ يتسلل إلى كل مأدعة أو احتفال أو عرس
فيه طعام ، دون أن يدعوه أحد أو ينتظر دعوة من أحد .
وعلى الرغم من كل هذا ، فقد كان اشْعَبُ شَخْصِيَّةً
مُرحَّةً مَحَبُوبَةً ، تَسِمُ كلُّ مواقفه بالفكاهة
والضحك ، بسبب ظرفه وخفة روحه
ومواقفه الطريفة !

حكاية شعب والحاوي

بقلم : اوجيه يعقوب السيد
بريفته : اعيد الشافي سيد
إشراف : احمدى مصطفى

الأسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر
بازار القاهرة - مصر

كانت الشمس تميل للغروب عندما دخل (أشعب) بيته ، بعد
يوم عمل شاق للغاية . أغلق (أشعب) باب حُجْرته على نفسه ،
وفتح كيس نقوده ، وأخذ ينظر إليه مليا ، ثم وضع فيه درهما ،
كان قد كسبه من عمله طوال اليوم .

كان (أشعب) ينظر إلى الدرهم نظرة حنين ولهفة ، ثم يخاطبه قائلا :
- أيها الدرهم الحبيب ، كم من مسافة قد قطعت ، وكم من
كيس قد فارقت حتى وصلت إلي ؟ أقسم إن لك على عهدا إلا
أهيك ولا أخرجك من كيس نقودي هذا أبدا . فادخل على
بركة الله إلى مكان لا ترى فيه النور أبدا .



انْتَبَهَتْ زَوْجَةُ (اشْعَب) إِلَى هَذَا الصَّوْتِ الصَّادِرِ مِنْ حُجْرَةِ
زَوْجِهَا ، فَاسْرَعَتْ نَحْوَهُ وَدَفَعَتْ الْبَابَ ، فَإِذَا (اشْعَب) عَلَى تِلْكَ
الْحَالِ .. تَعَجَّبَتْ الزَّوْجَةُ وَقَالَتْ فِي دَهْشَةٍ :

- مَا هَذَا يَا رَجُلُ ؟ أَلَمْ تَرَغْمَ أَنَّكَ مُقْلِسٌ لَا تَمْلِكُ دِرْهَمًا وَاحِدًا ؟

تَلْعَنُ (اشْعَبُ) مِنْ أَثَرِ الْمُفَاجَأَةِ ثُمَّ قَالَ :

- إِنِّي أَفْعَلُ كُلَّ هَذَا مِنْ أَجْلِكُمْ يَا زَوْجَتِي الْعَزِيزَةَ .. أُرِيدُ أَنْ

أَتْرَكَكُمْ أَغْنِيَاءَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُصْبِحُوا فَقَرَاءَ تَتَكَفَّفُونَ النَّاسَ .



مَسَحَتْ الزُّوجَةُ دُمُوعَهَا ، وَغَالَبَتْ اخْزَانَهَا وَهِيَ تُوبِّخُ
(اشعب) قَائِلَةً :

- إِنَّ ابْنَتَكَ الصَّغِيرَةَ تَسْتَنْهِي أَنْ تَأْكُلَ الْحَلْوَى مُنْذُ شَهْرٍ ،
وَكَلَّمَا طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تَشْتَرِيَ لَهَا الْحَلْوَى تَعَلَّيْتَ بِالْفَقْرِ
وَالْعَاقَةِ .

ثُمَّ أَضَافَتْ قَائِلَةً :

- إِنَّكَ أَبَا قَاسٍ لَا تَعْرِفُ الشُّفْقَةَ وَلَا الرَّحْمَةَ .. كَيْفَ تَتْرَكُ
ابْنَتَكَ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْحَالِ وَأَنْتَ تَكْنِزُ الْمَالَ أَيُّهَا الْبَخِيلُ ؟



لم يتحمل (أشعب) بكاء زوجته ، فرق قلبه لحالها وحال ابنته ،
فمد يده في ثَقَاعْسٍ وأخرج درهمًا وناولها إيَّاه ، ودموعه
تسيل على خده وهو يقول :
- اذهب في أمانِ الله أيُّها الدرهمُ الحبيبُ ، فوالله ما عزُّ
على شيءٍ ، مثلما عزُّ على فراقك ، وإنا لله وإنا إليه راجعون ،
ولا حول ولا قوة إلا بالله .



أخذت زوجة (أشعب) الدرهم منه بسرعة قبل أن يفيق من
سكرته ، ونظرت إليه غير مُصدّقة وقالت :
- ما هذا يا (أشعب) ، أتبكي وتولول من أجل درهم ؟
وفي حُسرة ومِرارة أجاب (أشعب) :
- أجل يا امرأة ، فما استحق أن يولد من فرط في دراهمه بهذه
السّهولة ..
ثم أضاف قائلاً قبل أن يتّجه إلى الباب خارجاً :
- وعلى أية حال ، لا تنسى أن تتركي لي نصيبى من الحلوى
حتى أعود ..



خرج (أشعب) مطرق الرأس ، بينما أقبلت الأم على ابنتها
ترف إليها البسرى والأخبار السارة .

احتضنت البنت أمها وهي تقول :

- أخيرا استطعت إقناع أبي ؟ يالها من معجزة !

ابتسمت الأم وقالت وهي تداعب ابنتها قائلة :

- لقد أقنعته بسلاح المرأة الوحيد يا ابنتي ، بالبكاء ..

واضافت الأم قائلة :

- وعلى أية حال ، فسوف أحضر لك ما تشتهين من
الحلوى !



وَيَتَنَمَّا كَانَ (أَشْعَبُ) يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ مَهْمُومًا وَحَزِينًا ،
بَسَبَبِ تَفْرِيطِهِ فِي هَذَا الدَّرْهِمِ ، إِذْ قَابَلَ صَدِيقًا لَهُ كَانَ بِخَيَالٍ مِثْلَهُ
فَحَدَّثَهُ بِقِصَّتِهِ فَقَالَ :

- مَا هَذَا يَا (أَشْعَبُ) ؟ كُنْتُ أَظُنُّكَ أَعْقَلَ مِنْ هَذَا :

لَكِنْ (أَشْعَبُ) رَدَّ قَائِلًا :

- وَمَاذَا كُنْتُ تَنْتَظِرُ مِنِّي أَنْ أَصْنَعَ حَيَالِ بَكَاءِ ابْنَتِي وَأُمِّي ؟

وَعَلَى الْفُورِ أَجَابَ الْبَخِيلُ قَائِلًا :

- الصَّبْرُ عَلَى بَكَائِهِمَا ، أَفْضَلُ مِنَ الْحَسْرَةِ وَالنَّدَامَةِ عَلَى

تَجْدِيدِ الْأَمْوَالِ .



مال (أشعب) على صديقه البخيل قائلاً :
- إننا أمام دارك ، والجو كما ترى حارٌ ، فهل جئنا بقليل
من الشراب ؟

ابتسم البخيل ابتسامة ساخرة وقال :
- يالك من أحقق ، لو تدبرت في نصيحتي لك ما طلبت مثل
هذا الطلب .

سأل (أشعب) : - وكيف ؟

فاجاب البخيل :

- لأنه لا يغفل أن انصحك بعدم تبديد أموالك
ثم أبدعها أنا ؟

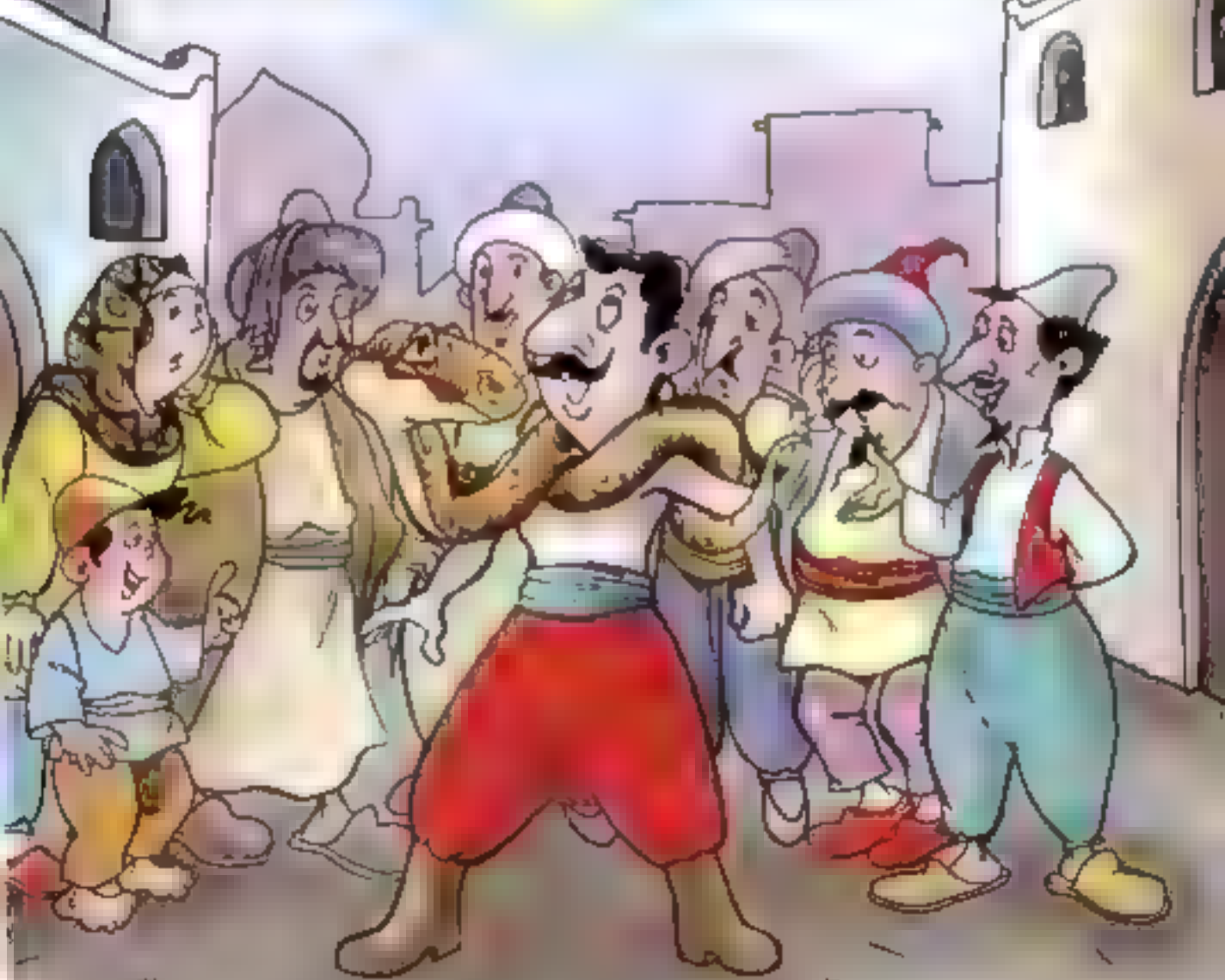


ثم مال البخيل على (اشعب) قائلاً
- لدى اقتراح أفضل ، وهو أن نذهب لمشاهدة (سعدون)
الحاوي وهو يلاعب الثعابين والحيات في الميدان الكبير
نعجب (اشعب) وسال صديقه قائلاً
- وهل يجزؤ أحد على الاغتراب من الثعابين ،
اجاب البخيل قائلاً :
- تعال لنرى بنفسك !
انطلق (اشعب) بصحبة صديقه البخيل إلى الميدان الكبير



لكي يشاهدا (سعدون) الحاوي

كان (سعدون) يأتي بحركات بهلوانية صعبة للغاية يفكر
أن تعرض حياته للخطر ، فكان يقر في الهواء ، ويمشي على
يديه لغترات طويلة ، وسط تصفيق حاد من جمهور المهرجين
لكن اعجب شيء كان يفعله (سعدون) هو العابه الخطرة مع
الثعابين والحيات ، حيث كان يجعل الثعابين تلتف حول
رقبته وعلى يديه وكل اجزاء جسمه دور ان تصيبه نازي



همس (اشعب) فى أذن صديقه البخيل قائلاً
- إن هذا الرجل يُعرضُ حياةَ للخطر هكذا ، من أجل
إضحاك الناس فقط !!

ضحك البخيل وقال له (اشعب) -
- إنه يفعل ذلك من أجل درهم يحصل عليه فى النهاية
تراجع (اشعب) إلى آخر الصُوف بعد أن كان يقف فى المقدمة ،
ومال على صديقه البخيل وهمس فى أذنه قائلاً
- مغدرة فقد تذكرت موعداً مهماً للغاية .



أسرع (أشعب) عائداً إلى منزله ، وبقُ بابُ البَنتِ بِقُوَّةٍ وبِعُنفٍ ،
فَظَنَّتْ زَوْجَتُهُ أَنَّ كَارِثَةً قَدْ وَقَعَتْ ، وَفَتَحَتْ الْبَابَ فَإِذَا بِـ (أَشْعَبِ)
يَنْدَفِعُ إِلَى الدَّاخلِ مُضْطَرِباً وَهُوَ يَلْهَثُ مِنْ أَثَرِ الْجَرَى السَّريْعِ .
سأل (أَشْعَبِ) زَوْجَتَهُ فِي لَهْفَةٍ :

- هلِ اشْتَرَيْتُمُ الحُثُوى بِالْدرَهمِ الَّذِي اخَذْتُمُوهُ مِنِّي ؟

فاجابتِ الزَّوْجَةُ :

- لَمْ نَشْتَرِ بَعْدُ .

وهنا التَّقَطُ (أَشْعَبِ) أنفاسَهُ

وهو يَقُولُ :

- الْحَمْدُ لِلَّهِ .. الْحَمْدُ لِلَّهِ !



تَوَجَّسَتْ الزَّوْجَةُ خِيْفَةً وَشَعَرَتْ بِالْإِرْتِيَابِ ، فَقَدْ كَانَتْ هَيْئَةً
(أَشْعَبَ) لَا تَبْعَثُ عَلَى الْأَطْمِئْنَانِ . فَسَالَتْهُ مُخْتَبِرَةً :

- عَلَامَ تَحْمَدُ اللَّهُ يَا رَجُلَ ؟

وَفِي هُدُوءٍ شَدِيدٍ قَالَ (أَشْعَبُ) مُجِيبًا :

- أَحْمَدُ اللَّهُ لَأَنَّ الْمَالَ الْحَلَالَ لَا يَذْهَبُ عَبَثًا ، وَقَدْ عَادَ إِلَيَّ
دِرْهَمِي .

قَالَتِ الزَّوْجَةُ :

- كَيْفَ تَرْجِعُ فِي كَلَامِكَ يَا رَجُلَ ، أَلَمْ تَفْتَحْنَا هَذَا الدَّرْهَمَ مَعِي
نَشْتَرِي بِهِ الْحُلُوفَ ؟



خطف (اشعب) الدرهم من يد زوجته وقبله ثم وضعه في كيس النقود مرة أخرى وقال :

- لم أرجع في كلامي يا زوجتي العزيزة ، ولكني رايتُ العجب العجيب ، رايتُ (سعادون) الحاوي يعرض نفسه للموت من أجل درهم يحصل عليه في آخر العرض ، فقلتُ في نفسي : إن هذا فهو عين الإسراف والتبذير ، فرجل يدفع حياته ثمنًا لدرهم ، ونحن بكل بساطة نشترى بهذا الدرهم حلوى .. اليس هذا تبذيرا

وإسرافا ؟



تبادلَتِ الزُّوجَةُ النُّظْرَاتِ مَعَ ابْنَتِهَا الْمِسْكِينَةِ ، وَقَالَتْ وَهِيَ
فِي دَهْشَةٍ مِنْ أَمْرِهَا :

- صَدَقَ الْمَثَلُ الْقَائِلُ : « قَلْبُ الْبَخِيلِ يَحْتَرِقُ » .

لَكِنْ (أَشْعَب) دَخَلَ حُجْرَتَهُ ، وَكَأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ شَيْئًا ، وَفَتَحَ
كَيْسَ ثَقُوبِهِ وَأَخَذَ يَتأملُ دِرَاهِمَهُ ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَاحَ فِي نَوْمٍ
عَمِيقٍ ، وَهُوَ يَحْتَضِنُ كَيْسَ الدِّرَاهِمِ .

(تَمَّت)

رقم الاصدار : ١٦٥٠

